

Från Gustaf III:s dagar:

# Nymanska gården, nu i Ramnaparken

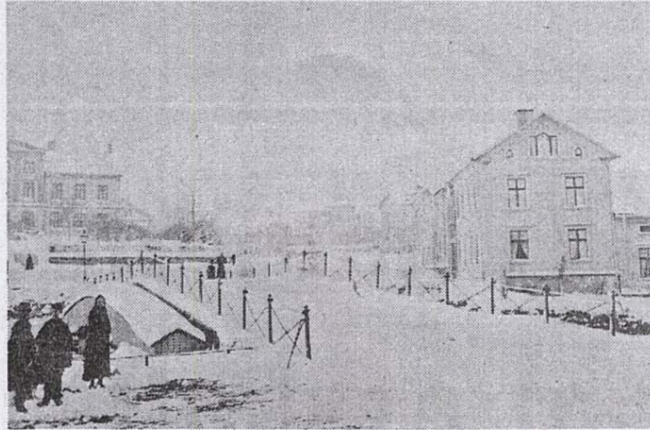
För någon tid sedan berättade jag om Brännerigården, en byggnad från 1700-talet. Den klarade sig alltså från de stora stadsbränderna 1922 och 1827. Borås äger ännu ett sådant hus, nämligen Nymanska gården. Det uppfördes vid Västerbro men införlivades senare med vårt museum i Ramnaparken.

Det var en garvare vid namn Lars Fredrik Nyman som gav gården sitt namn. Enligt hävderna var han en duktig och för sitt värv väl skickad person vilket dock hindrade att han drogs med allehanda ekonomiska bekymmer. Han gick ur tiden 1879.

Men det var hans son, Janne Nyman, som kom att göra gården populär och omtalad. Han fortsatte i sin fars yrke. Janne Nyman, han var född 1830, startade tre garverier, men han hade trots detta tid och intresse för andra ting. "Nymans Hage" hette ett ställe som han anlade och där boråsarna sommartid kunde glädja sig åt sådana förlustelser som karusell och dansbana. Här kunde man också få sig till livs en "öfverdagig sexa" och som underhållare uppträdde Janne Nyman själv.

★

Senare kom lika kända boråsare att slå sig ner i den anrika gamla gården. Här kan nämnas banktjänstemannen, skarpskytten och tenorsångare L C Kindlund. Han var född 1843 och dog 1927. Hans hustru Lotten föddes 1851 och gick ur tiden. Var mannen känd och uppskattad bland skarpskyttar och ordensbröder så gjorde sig hustrun lika känd och uppskattad på andra fronter. Hon var djupt religiös och utrustad med bibel och gåvor i form av mat och annat uppsökte hon fattiga och ensamma. Hon behövde inte gå långt — i grannskapet fanns "gamla fattighuset" där det sannerligen inte saknades de som behövde både andlig och lekamlig hjälp.



Nymanska gården närmast till höger. Bilden är tagen någon gång vid sekelskiftet.

## Till Ramnaparken för 50 år sedan

Banktjänsteman Kindlund fick sluta sina dagar i Nymanska gården men sina sista år tillbringade Lotten Kindlund i Änkehuset på Torggatan.

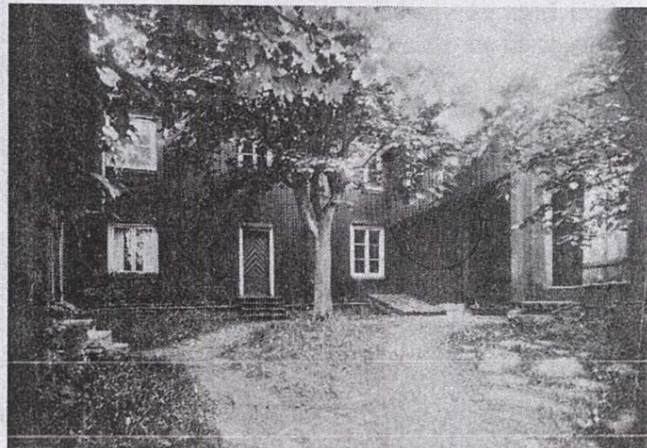
Det var 1932 — för 50 år sedan alltså — som staden skänkte Nymanska gården till Borås Museum. Men det krävdes givetvis både tid och pengar innan denna gamla borgargård kunde förvandlas till ett museum — den officiella invigningen kunde alltså ske ett par år senare.

Men resultatet blev, som alla boråsare torde veta, helt enkelt lysande. Här förvaras en stor del av museets samlingar — här speglas stadens och bygdens historia. De sju häradernas för-

ening och dess museichefer — både de forna och den nuvarande — har anledning att känna stolthet både över Nymanska gården och övriga byggnader i denna fina miljö. Både sommar- och vintertid är detta friluftsmuseum mer än väl värt ett besök. Det är förresten en sak som måhända är onödigt att påpeka.

Nästa år är det för övrigt 80 år sedan de Sju häradernas kulturhistoriska förening bildades. Tankarna går väl då särskilt till kapten Otto Mannerfelt som tog initiativet till bildandet samt tandläkare Gunnar Blomgren, den förste intendenten. Gunnar Blomgren, som gick ur tiden 1939, utförde en gärning som inte kan skattas högt nog.

Philip Josefson



En gårdsinteriör av Nymanska gården.

## Nymanska gården



Nymanska gården på sin ursprungliga plats. Byggnaden närmast Viskan var från början ett uthus. Husen revs när området skulle användas som torg – Krokshallstorget.



L. E. Björkman framför Nymanska gården, där han hade sin "Egendoms Agentur" enligt skylten på väggen.